

STORYTELLING

อาจารย์ไศษจิรโรจน์ ดิกกะวี (ไศษโรจน์)

หัวข้อการเรียนรู้

Module 1: Introduction to Storytelling

การเล่าเรื่อง (Storytelling) คืออะไร ทำไม ต้องเล่าเรื่อง

- ผลกระทบของเรื่องเล่ากับสมองและร่างกายของคนฟัง
- เรื่องเล่าสร้างการเรียนรู้ระดับลึกและสร้างการจดจำได้อย่างไร
- เข้าใจรูปแบบการใช้เรื่องเล่าในบริบทที่แตกต่างกัน
 - Connecting- Clarifying –Convincing- Inspiring
- ทำไมต้องเล่าให้เห็นภาพคนคิดตาม
- Workshop : เรื่องเล่าที่ดีต้องมีองค์ประกอบอะไรบ้าง

Module 2: Story & Structure & Plotting

โครงสร้างและการวางลำดับของเรื่องเล่า

- เทคนิคการปรับเรื่อง ให้กลายเป็น "เรื่องเล่า" ที่สะกดใจสร้างการจดจำและกระตุ้นให้ได้คิด
- STAR-P โครงเรื่อง (Story Plot) พื้นฐานของเรื่องสั้น
 - Set Up-Tension-Actions-Result-Point
- Workshop: Story Plotting การปรับและวางโครงเรื่อง
- Practice : ทดลองเล่าเรื่อง เพื่อรับ Feedback

CONTACT



089 -234 -3057



info@challengeto.com



www.challengeto.com

Module 3: Story Sourcing & Management

เทคนิคการหาและบริหารจัดการเรื่องเล่า

- แหล่งที่มาของเรื่องเล่าแบบต่าง ๆ
 - 1st Hand Stories VS 2nd Hand Story
- การหาเรื่องเล่าจากประสบการณ์ชีวิตและสิ่งรอบตัว
- Workshop: การหาเรื่องเล่าในชีวิตตัวเอง/ การปรับเรื่องตามโครงสร้าง STAR-P
- Practice: ทดลองเล่าเรื่อง เพื่อรับ Feedback

Module 4: Reflection and Practice Plan

- ทบทวนสิ่งที่เรียนรู้ วางแผนการฝึกฝนและการนำไปปรับใช้
- Do & Don't for High Impact Storytelling

ประโยชน์ที่จะได้รับ

- เข้าใจประโยชน์และวิธีการใช้เรื่องเล่าเพื่อกระตุ้นความสนใจสร้างการเรียนรู้และการมีส่วนร่วม
- เรียนรู้แนวทางและเทคนิคการหาและปรับเรื่องให้ได้ “เรื่องเล่าที่ทรงพลัง” เพื่อนำไปใช้ในวัตถุประสงค์ที่แตกต่างกัน
- เรียนรู้และฝึกฝนเทคนิคการเล่าเรื่องให้ ดึงดูดใจ น่าติดตาม กระตุ้นให้ถูกคิด สร้างการจดจำ

ระยะเวลาการอบรม 1 วัน 09.00 – 16.00 น.

จำนวนผู้เข้าอบรม 12 ท่าน เพื่อประสิทธิผลสูงสุด

Timing	Topics
09:00-10:30	“เรื่องเล่า” คืออะไร เล่าตอนไหน
10:45-12:00	การปรับและวางโครงเรื่อง Structure & Plotting Exercise
13:00-14:30	การหาปรับและบริหารจัดการเรื่องเล่า
14:45-16:00	Storytelling Practice (Individual) ทบทวน /Checkout

CONTACT